INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA IDECUT			
Contrato No.		IDECUT – 163 -2023	
Contratista:		Liseth Esmeralda Molina Murcia	
Objeto Contractual:		**PRESTAR SERVICIOS COMO INSTRUCTOR EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTISTICA INTEGRAL QUE COORDINA LA SUBGERENCIA DE CULTURA EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA.**	
Documento de identidad:		1068952644	
Plazo de ejecución del contrato:		(7) MESES MAS (54) DIAS, PARA UN TOTAL DE 8 MESES Y (24) DIAS.	
Fecha de inicio:	01/03/2023	**Fecha de terminación:**	17/11/2023
Informe de actividades No:		INFORME A PRESENTAR N° 9	
Período de informe:		01/10/2023 HASTA EL 31/10/2023	

Obligación contractual:	**1.** Realizar la convocatoria para la inscripción de los participantes.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se continuó con el cronograma que se estipulo con jefe de deporte y cultura y comunidades educativas.
Durante el desarrollo del contrato 163- 2003 desde el mes de febrero hasta el 30 de octubre se trabajó en la zona rural con la I.E.R.D SAN JOSE sedes principales COMO: Lorencita Villegas, Santa Dora, General Santander con una población aproximada de 30 estudiantes entre las edades de 5 años a 17 años.
En el casco urbano con 10 integrantes de adulto mayor población discapacidad en el centro SAN JOSE.

DIA	HORA	LUGAR	POBLACIÓN
MIERCOLES	7:00 AM A 10 :00 AM	SEDE LORENCITA	INFANTIL
MIERCOLES	10:30 AM A 1:30 PM	SEDE CAMILO TORRES	INFANTIL
JUEVES	7:00 AM A 9:00 AM	SEDE SANTA DORA	INFATIL
JUEVES	3:00 PM A 5:00 PM	ABUELITOS SAN JOSE	ADULTO MAYOR DISCAPACIDAD
LUNES	3:00PM A 5:00 PM	SAN JOSE ANCIANATO	ADULTO MAYOR

Obligación contractual:	**2.** Conformar mínimo 2 grupos en cada municipio de diferentes rangos etarios, mínimo de 20 personas asistentes al proceso en el área artística y en el municipio asignado por el IDECUT.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

En este proceso de 03 de marzo hasta el 30 de octubre se desarrolló en proceso de formación en artes escénicas en este hermoso municipio CARMEN DE CARUPA encabeza del señor alcalde Giovanny Murcia su director de cultura Jeisson Martínez se logró finalizar con gran esmero y dejando huella en nuestros aprendices niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adulto mayor quienes desde el inicio estuvieron muy comprometidos con las actividades que se planeaban para las secciones. Agradecemos de gran manera a la señora rectora ISABEL CRISTINA CORREA, quien motivo a sus estudiantes a participar en estos espacios de arte de igual manera a la señorita RUDY DIAZ asesora territorial persona quien nos colaboró en ocasiones en eventos del municipio y fuera de él.

Se logró hacer varios cortometrajes, drama, cómico, musical, monólogos y tragicomedia que fueron presentadas en fiestas patronales del pueblo, fechas especiales del colegio recibiendo reconocimiento de toda una comunidad. Este años 2023 dejamos grandes aprendizajes que desde el arte el ser humano puede ser creativo, potenciando de esta las habilidades expresivas y personales.

Me siento muy orgullosa de haber podido ser parte de una gran familia y dejando en los estudiantes de la escuela personas consientes que desde un personaje libre se puede trabajar sentimientos y manejo de emociones se vio reflejado que desde un juego, dinámica, un acto podemos transformar vidas personales y en grupo.

Este año en el mes de septiembre nuestro grupo infantil estuvo presentando una obra de mimos en la gobernación de Cundinamarca llamada ¡menos adolescentes en embarazo y más sueños por cumplir …los niños y niñas estaban muy contentos por esta oportunidad. Estuvimos con tres grupos infantiles un total de 30 estudiantes de diferentes Sedes Educativas rurales. Santa Dora, Lorencita y Salitre.

Este mes se contó de nuevo con el grupo de adulto mayor con 10 participantes en el centro de SAN JOSE. Abuelitos con discapacidad.

Se cuenta con 40 participantes entre casco urbano y rural.

Obligación contractual:	**3.** Presentar plan de trabajo por grupo etario que contenga: cronograma mensual, metas a cumplir, metodología a implementar en el proceso con los objetivos a alcanzar.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

En este proceso de los 8 meses y 15 días se mantuvo el desarrollo de la propuesta pedagógica que fue presentada al coordinador de área :

Se trabajó varias actividades que permitieron que el aprendiz se motivara, cumpliera y asistiera a las clases, durante las secciones se mantuvo un ámbito muy respetuoso entre todos, los estudiantes mostraban interés en aprender de forma lúdica manejaban emociones, se divirtieron en sus diferentes representaciones de personajes se sentían felices en sus presentaciones. Esto permite que
Dejemos huella y dar continuidad en año entrante 2023.

Título de la propuesta pedagógica: PEQUEÑOS Y GRANDES TALENTOS

Objetivo General:

1. Crear y potenciar una escuela de formación que trabaje de una manera disciplinada y rigurosa con el fin de fortalecer el oficio teatral en nuestra provincia y en nuestro departamento.
2. Facilitar al aprendiz el contacto natural con el arte para que este pueda ser parte integral de sus vidas, enriqueciendo cada momento de su existencia, haciéndolos más sensibles a la belleza y transformando su apatía y timidez en entusiasmo y alegría.
3. Desarrollar en los aprendices sus facultades intelectuales, físicas, corporales, sociales, emocionales, psicológicos y morales por tanto el enfoque de virtud, habilidad, para sus vidas diarias.

3- Objetivos Específicos:

4. Lograr actores para el futuro de Cundinamarca.
5. Desarrollar talleres de (vocal, expresión corporal, global, espacial, sonido, manejo de escenario, integración, respiración, movimientos, emociones, creatividad, musical, y muchos más), que ayuden a la parte corporal, persona y social de los aprendices.
6. Montar obras de teatro guiones con diversos personajes basadas en las cualidades, virtudes de cada uno de los aprendices, y así beneficiarse sus facultades expresivas.
7. Mejorar en juegos dramáticos la práctica del teatro los talentos, cualidades, principios y habilidades que poseen los aprendices provocando creatividad haciéndolo más perceptivo y alegre.

CONTENIDOS / TEMAS

- Taller de integración
- Taller de expresión corporal
- Taller de respiración
- Taller de movimientos
- Taller de expresión mímica
- Taller de creatividad
- Manejo de emociones
- Taller de expresión plástica
- El juego dramático
- La dramatización
- El guion teatral
- La puesta en escena
- El escenario
- La iluminación
- El vestuario

METODOLOGÍA

Estas actividades se desarrollarán en un espacio propicio para el trabajo escénico, teniendo en cuenta en
Como medida todos los protocolos de bioseguridad.

Expresión corporal: se va estructurar una rutina en donde se trabaje el cuerpo en su totalidad, mediante ejercicios que nos ofrece la técnica de los ASANAS.

Técnica vocal: Entrenamiento psicofísico que propone la voz como cuerpo a distancia, permitiendo resonar desde todo el cuerpo, ampliando para dar espacio a la respiración, a los tonos, reconociendo la columna de aire como un piano con el cual se pueda componer un sonido honesto y directo.

Actuación: Teniendo en cuenta el contenido del libro "UN ACTOR SE PREPARA" del autor ruso
Constantin Stanislavsky se utilizarán las herramientas que contienen los siguientes capítulos:

1. La primera prueba: con el fin de hacer un análisis en las aptitudes artísticas del aprendiz
2. Cuando actuar es un arte: la motivación que el maestro influye en el alumno
3. Acción: Acercamiento a la acción como base fundamental para la actuación
4. Imaginación: Como el espacio para visualizar y crear un personaje.
5 .Concentración de la atención: Ayudar al alumno a centrarse en el aquí y ahora de la clase y de su interpretación
6 .Unidades y objetivos: Se realizarán análisis a diferentes dramaturgias con el fin de encontrar la más motivadora para cada uno de los grupos y acorde a las edades.
7. Fe y sentido de la verdad: Desarrollar la capacidad de la fe en su personaje asignado y cual es sentido de la verdad que cobra el mismo para hacer creer la representación en el público
8. Adaptación: Se tomarán decisiones dramatúrgicas para el montaje, en caso de ser necesario, con respecto a la historia original.
9. Línea ininterrumpida: El alumno ha de definir a detalle cada una de las acciones que experimenta su personaje en la historia de principio a fin con el fin de tener una interpretación magistral.
10 .El súper-objetivo: el alumno ha de identificar ese súper objetivo que moviliza su personaje, ese gran motivo por el cual lucha de principio a fin.

MATERIALES ¬ Escenario ¬ Recursos tecnológicos ¬ Recursos humanos ¬ Recursos financieros ¬ Recursos Didácticas ¬ Iluminación ¬ Vestuario ¬ Maquillaje.

ESPACIO REQUERIDO

- ✓ En un campo abierto o cerrado donde se despeje el aprendiz.
- ✓ Espacio libre para la enseñanza.

- ✓ Un espacio cómodo que cuente con los recursos apropiados.
- ✓ Espacio que cuente con vestuarios, maquillaje, espejo, sonido.
- ✓ Espacio de buena convivencia.

Obligación contractual:	4. Realizar sesiones de 12 horas semanales, según lo acordado o convenido con el representante del municipio asignado, garantizando la atención en la zona urbana y/o rural del municipio asignado por el IDECUT

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se da cumplimiento a las 12 horas semanales en las zonas rurales y urbana están distribuidas de la siguiente manera.

Categoría Infantil - adolescentes				
Actividades	Días	Hora	Tiempo de desarrollo	Lugar / vereda
Taller expresión corporal	Miércoles	7:30 AM - 9:30 AM 10:00 AM - 12:30 PM 3:00pm a 5:00pm	30 minutos	LORENCITA VILLEGAS SEDE ESCOLAR SANTA DORA SEDE ESCOLAR CASA DE LA CULTURA
Taller entrenamiento físico			30 minutos	
Taller vocal			30 minutos	
Actuación			1 :00 minutos	
Categoría Juvenil - adultos mayores				
Taller improvisación	Jueves Jueves	3:00 pm a 5:00 pm DISCAPACIDAD	30 minutos	ANCIANATO FLOR DE PIEDRA CASA DE LA CULTURA
Taller expresión corporal			30 minutos	
Actuación			30 minutos	

Durante el desarrollo del contrato 163 - 2003 desde el mes de marzo hasta el 30 de octubre se trabajó en la zona rural con la I.E.R.D SAN JOSE sedes principales como : Lorencita Villegas, Santa Dora, General Santander con una población aproximada de 30 estudiantes entre las edades de 5 años a 17 años.

En el casco urbano con 10 integrantes de adulto mayor población discapacidad en el centro SAN JOSE.

Obligación contractual:	5. Presentar los formatos establecidos por IDECUT, para presentación de los informes mensuales detallando las actividades realizadas, anexar los registros fotográficos y en medio magnético, formatos de inscripción, control de asistencia, compromisos y seguimiento de las acciones de implementación y fortalecimiento, donde se incluyen las planillas de inscripción de los grupos diligenciadas como parte del soporte de cada uno de los pagos. Presentar el informe mensual y la cuenta de cobro con los debidos soportes, sin excepción alguna.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

En este sexto mes continuamos entregando de manera ordenada y compromiso los siguientes informes como se nombra a continuación: dando cumplimiento al contrato firmado 163- 2023

Informes administrativos: a coordinador RICHAR.
Cuenta de cobro pdf
Informe de actividades word
Planilla parafiscales pdf
Formato de seguimiento. Pdf FIRMADO POR EL DIRECTOR DE CULTURA.
Al estar aprobados se suben a la carpeta de drive. Y subido los 4 archivos al secop II.

INFORMES PEDAGOGICOS:
Informe pedagógico aprobado
Propuesta
Formato de asistencias.
Pantallazo de cobertura poblacional.
En un solo pdf al correo arturiny68@hotmail.com
Debidamente con fechas y tiempos estipulados por la Doctora Karin.

Obligación contractual:	6. Contribuir al desarrollo artístico y cultural del municipio dando un adecuado uso de los recursos humanos, logísticos, técnicos y económicos y aprovechando los talentos y habilidades artísticas encontradas en los participantes.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

En el desarrollo del contrato se trabajó de la mano con el señor alcalde, director de cultura, asesora territorial, rectora quienes aportaron desde su rol su conocimiento y recursos para dar buenos resultados en la ejecución de este, al trabajar en equipo nos permitió fortalecer la escuela y el apoyo de los padres de familia en las presentaciones.
Durante el periodo de ejecución y conforme a la obligación estipulada en el contrato se realizaron actividades lúdicas, talleres, aeróbicos, danza y actuación vinculando toda esta diversidad, hace necesaria una educación en valores como la tolerancia, el respeto a los demás (independientemente de sus características físicas, intelectuales o sensoriales, así como el fomento de unos hábitos y habilidades sociales que fomenten la buena convivencia entre todos. El trabajo a través del teatro y el juego dramático, atiende de forma global las diferentes dimensiones del niño o adulto puesto que con las obras de teatro que realizamos trabajamos tanto el desarrollo motriz, el cognitivo, el estético, el socio afectivo y el expresivo. Mediante el teatro el alumnado se mueve, baila, aprende que hay turnos de habla para comunicar, se habitúa a escuchar a quien habla, memoriza fragmentos de texto, realiza creaciones plásticas para hacer decorados y disfraces, se esfuerza por pronunciar correctamente, por hablar delante del público y vencer la timidez.

Obligación contractual:	7. Crear una comunicación adecuada y constante entre el formador, estudiantes y padres de familia promoviendo un espacio de crítica constructiva y retroalimentación.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Se mantuvo buena comunicación con los diferentes estudiantes, directores de cultura, Sra. Rectora y alcalde quienes estuvieron prestos a colaborarnos en lo que se ofreciera, para invitaciones en fechas especiales del municipio y fuera de él. Estos espacios permitieron dar reconocimiento al trabajo de la escuela con los diferentes grupos. Gracias a la colaboración y trabajo cooperativo obtuvimos buenos resultados a nivel personal, grupal, municipal y departamental. Se continúa con una comunicación adecuada y constante con los integrantes de la escuela, fortaleciendo valores entre todos como familia IDECUT padres de familia, docentes de aula, director de cultura, asesora territorial, esto permite cumplir y promover el arte en el municipio.	

Obligación contractual:	8. Apoyar al IDECUT y a los municipios del Departamento en la postulación, participación y presentación a convocatorias, programas, proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación. Apoyar las actividades y los proyectos que requieran del enlace entre el IDECUT y los municipios del Departamento.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Se apoya la publicidad del IDECUT con los estados, que son requeridos por nuestra DOC KARIN con el fin de motivar e incentivar a nuestras comunidades a valorar y embellecer el arte del municipio y de nuestro departamento de Cundinamarca. Esto con el fin de trabajar en equipo y fortalecer los lazos de amistad municipio y organización del IDECUT. Se participó activamente en eventos del municipio y fuera de él, De una manera activa y dinámica la escuela de teatro ha hecho presencia con su trabajo frente al municipio dando a conocer el espacio tan valioso e importante que brinda el IDECUT mediante el teatro, recibiendo el apoyo de la administración municipal.	

Obligación contractual:	9. Elaborar una muestra final del trabajo realizado por cada uno de los grupos participantes.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Finalizamos con varias obras que podemos observar en los siguientes link. https://youtube.com/watch?v=sxVd7pte0UQ&feature=share reconocimiento al docente. https://youtu.be/BELgJ8MgPdQ cierre de actividad en vereda el Hato. https://youtu.be/p5S8I96LtYU día dulce https://youtube.com/watch?v=PhLb9s5MtK4&feature=share cierre de actividad Juan Pablo Montes. https://youtu.be/Pzo-5RMMY10 las profesiones en pandemia vereda Chapala. https://youtu.be/eocv4MYYzHE los implementos de Bioseguridad cómica Nazaret https://youtu.be/eocv4MYYzHE la pandemia https://youtu.be/xaL6cIytJd0 la obra estudiante Divina https://youtu.be/2fPXVKj-vLI pinocho vereda	

https://youtu.be/nSr2XP1RfJc

https://youtu.be/tsyOHq89jM4 familias modernas

https://youtu.be/N_KVmxKsi1g obra cómica

https://youtu.be/kAze2uo5jdw obra la pola

https://youtu.be/WuVWBr9tv9w la familia

https://youtube.com/watch?v=9jjN1yvmTL0&feature=share

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid

En este link de Facebook del municipio CARMEN DE CARUPA

EN ESTE LINK PODEMOS OBSERVAR LOS TRABAJOS DESARROLLADOS EN LA ESCUELA DE TEATRO IDECUT 2023.

- Día del niño con la batucada.
- Día de la familia en la sede Lorencita con caperucita
- Parque principal : la pola
- Dia del agua: cuidemos el agua.
- Promeseros en el parque principal grupo infantil
- Simón bobito : salitre
- De que me presumes : salitre
- Batucada: adolescentes.
- Quijote de la mancha : Lorencita Villegas
- 20 de julio presentación de Batucada Los ratoncitos
- Las emociones del ser humano cómica
- Drama el soldado
- Dramatización el soltero feliz.
- Dramatizado el metiche
- Dramatización castigados
- Presentación de la batalla de Boyacá.
- Cómico del chavo del 8.
- El manejo de las emociones con payasos.

Obligación contractual:	10 Participar en los Encuentros Pedagógicos del área desarrollada, así como en todas las capacitaciones y talleres convocados por el IDECUT.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

En este mes no directamente reuniones convocadas por el IDECUT pero si estuvimos reunidos presencial y virtual como se estipula a continuación.

Durante el proceso de este año 2023 mantuvimos encuentros con el director de área Arturo Alvares

- Se participó en la reunión el director Arturo y compañeros formadores en el área, compartimos experiencias, estrategias para mantener los diferentes grupos, escuchamos atentamente guías de trabajo y compromisos adquiridos.
- El día 10 de mayo se celebró el día del niño en el municipio la escuela de teatro de San José acompaño en las actividades recreativas, con una presentación de mimos, payasos, obra de teatro para todos los niños y niñas de las veredas Nazaret, Juan Pablo Montes, Papayo, entre otras.
- En este mes nos reunimos el día 06 de septiembre a las 8 am en el siguiente link https://us02web.zoom.us/j/9747959171?pwd=bFY1NWdEYU5DSkNkQVZjMTZ1MG10dz09 donde socializamos los trabajos, encuentros con otros municipios, presentaciones, el maestro realizo sugerencias y cumplimientos.
- 01 de octubre tuvimos reunión con el maestro.

- Reunión activa con el director de deportes Lic. Jeisson= Martínez con el fin de acordar temas a tratar en las obras de teatro y fiestas patronales.
- Participar activamente en las reuniones convocadas por Karin Moncada.
- Se realizó un taller a la población víctima de conflicto, armado, con el fin de dar a conocer las dinámicas sociales y políticas que han tenido lugar en el departamento. Basados en la siguiente propuesta.
- Presentación de grupo infantil en el parque principal.
- Socialización de obras para presentar en el valle de Ubate
- Visita del coordinador Richar a la escuela Lorencita grupo infantil.
- Reunión virtual con el maestro Arturo el día 06 de septiembre.

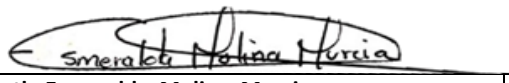
EL CONTRATISTA CUMPLIÓ A SATISFACCIÓN CON EL OBJETO DEL CONTRATO	**SI**	**X**	**NO**	

OBSERVACIONES: dando cumplimiento en un 90 % de firma de contrato…Éxitos y reconocimientos.

ANEXOS:

1. REGISTRO FOTOGRAFICO
2. CUENTA DE COBRO No. 9
3. PLANILLA PARAFISCALES 1058520523
4. INFORME MENSUAL No. 9

FIRMA DEL CONTRATISTA:



Liseth Esmeralda Molina Murcia	

	Día	Mes	Año
Fecha de expedición:	31	10	2023

EVIDENCIAS REGISTRO FOTOGRÁFICO 01/10/2023 A 31/10/2023	NOMBRE CONTRATISTA: Liseth Esmeralda Molina Murcia
	
	
	